909
May 26
Paris

RF

Tableaux Anciens

OBJETS D'ART

PROVENANT DU CHATEAU D'ÉTIOLLES

1909
May 26
PaDr

CATALOGUE

DES

Tableaux Anciens

PAR

Alexis Belle, Desportes, Rigaud, C. Van Loo,
P. de Vos, etc.

OBJETS D'ART

Provenant du Château d'Étiolles

ANCIEN CHATEAU DE LA MARQUISE DE POMPADOUR

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS, PAR SUITE DE DÉCÈS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

LE MERCREDI 26 MAI 1909, A TROIS HEURES

L.67650

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me HÉMARD
51, rue Lafayette

Me E. PETIT
25, rue Coquillière

EXPERTS

Pour les Tableaux :
M. J. FÉRAL
7, rue Saint-Georges

Pour les Objets d'art :
MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 25 Mai 1909, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

N° 1

Phototypie Berthaud

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

BELLE

(ALEXIS-SIMON)

Paris, 1674-1734

1 — *Portraits présumés de la duchesse d'Étampes et de son fils.*

Assise sur un rocher au bord de la mer, la princesse est vêtue d'une robe de brocart blanc sur fond rose, avec écharpe bleue.

A droite, son fils représenté en Bacchus, montre d'un geste un bateau voguant à l'horizon.

Toile. Haut., 1 m. 47 cent.; larg., 1 m. 13 cent.

CHAMPAIGNE

(Attribué à PHILIPPE DE)

2 — *Portrait d'Anne d'Autriche.*

Vêtue de noir, un voile de gaze fixé sur ses cheveux blonds bouclés, elle est assise sur une terrasse, la main droite tenant une montre et appuyée sur une table couverte d'une housse de satin jaune.

Un rideau, relevé sur le fond, laisse apercevoir la campagne.

Toile. Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 90 cent.

DESPORTES

(FRANÇOIS)

Champigneul, 1661-1743

3 — *La Terrasse.*

Un perroquet ara bleu est posé sur une balustrade de pierre entre un vase de fleurs et une corbeille de fruits; un tapis vert est drapé sur la balustrade qui est ornée à gauche d'un rosier grimpant. Sur une petite table de laque rouge, on a préparé une cafetière d'argent, un sucrier et des tasses en porcelaine de l'Inde.

Fond de parc.

Toile cintrée dans la partie supérieure.

Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 1 m. 62 cent.

N° 4

Phototypie Berthaud

RIGAUD

(HYACINTHE)

Perpignan, 1659-1743

4 — *Portrait de la duchesse de Nemours.*

Assise dans un fauteuil, tournée de trois quarts vers la droite, la main gauche appuyée sur la couronne royale posée sur un coussin de velours rouge, elle est vêtue de noir, un fichu de soie sur ses cheveux blancs relevés et bouclés, une guimpe de guipure ornant son corsage de velours. Sa longue jupe de satin est drapée sur le bras du fauteuil; un rideau rouge doublé de brocart jaune est tendu sur un fond de colonnade.

Gravé par Pierre Drevet, en 1707.

Toile. Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 1 m. 14 cent.

Cadre en bois sculpté.

VAN LOO

(CARLE)

Nice, 1705-1765

5 — *Portrait de Louis XV.*

Debout, en armure, couvert du manteau fleurdelisé, le grand collier bleu et l'ordre de la Toison d'or sur la poitrine, la main droite sur la hanche, il appuie l'autre main sur un casque empanaché, posé sur une table couverte d'un tapis rouge. Des rideaux jaunes et verts sont drapés sur le fond.

Toile. Haut., 2 m. 68 cent.; larg., 1 m. 82 cent.

VOS

(PAUL DE)

Hulst, 1590-1678

6 — *Chiens et sangliers.*

Une meute de chiens entoure un sanglier à l'hallali ; l'un d'eux, monté sur le dos de l'animal, le mord à l'échine.

Dans le fond, un cours d'eau traverse un paysage boisé.

Toile. Haut., 1 m. 80 cent.; larg., 3 m. 10 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle)

7 — *Portrait présumé de Mme de Pompadour.*

Assise dans une barque décorée de bronzes dorés, les cheveux poudrés tombant en boucles sur l'épaule, vêtue d'une robe jaune pâle bordée de dentelle.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 72 cent.

8 — Une gravure de Pierre DREVET : *Portrait de la duchesse de Nemours,* d'après H. RIGAUD.

OBJETS VARIÉS

9 — Deux grosses potiches avec couvercles, à décor de rinceaux sur fond vert. Porcelaine de Chine.

10 — Deux autres variées à fleurs sur fond bleu. Même porcelaine.

11 — Jonque chinoise en ivoire.

12 — Deux grands candélabres en émail cloisonné de la Chine, à décor de fleurs et feuilles sur fond rouge. Bouquets de lumières en bronze.

13 — Grand brûle-parfum en émail cloisonné de la Chine, avec couvercle partiellement ajouré, anses surélevées et pieds à têtes chimériques. Décor de rinceaux et attributs sur fond bleu.

14 — Deux grandes aiguières avec couvercles en cuivre, à décor de godrons.

15 — Deux grandes aiguières en bronze, ornées de jeux d'enfants.

16 — Surtout de table en bronze doré et cristal bleu et incolore, comprenant : candélabre, trois plateaux à fond de glace, huit grandes coupes, deux flambeaux et de nombreuses autres pièces, confituriers, compotiers, etc.

ILap87-D16290

Allard
Granieds
d'Auberac
Gunsbourg
Allard
Franck

LD. besoup 174 - 761

45 perles
1 - 84000
2 - 47100
4 - 12600
5 - 7201

180 perles
10 - 6100
9 - 3800
8 - 3550

Devonger Monnaies 4253

8 - 1200
22 - 4150 (1500)
65 - 3500
98 - 2700
100 - 1110
110 - 1100
171 - 1400
172 - 1650

Salle 2 47620

1 - 2100
3 - 13000
4 - 3800
5 - 1850
6 - 1500
16 - 3400
17 - 1800
18 - 14000

Salle 6 - 16581

166 - 17200
167 - 2000
169 - 1550
170 - 1980
171 - 4000
172 1400
173 - 11200
174 - 4000
175 - 1700
176 1000
182 - 4000
180 - 7400
185 - 5100
191 - 14800
195 - 9200
196 - 4900
200 - 5000
201 - 3600
262 - 4650
286 - 3550

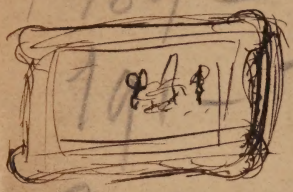
Salle 4 - 13973

7 - 3400
8 - 1500
9 - 1640
18 - 4000

Bartaumieux
4160

Sardou [60582]

176 – 2015
181 – 1150
189 – 1510
[illegible] – 1705
202 – 5000
210 – 1400
238 – 1255
241 – 1050
266 – 1305
267 – 1000
329 – 1000
334 – 2820
336 – 5105
339 1605
340 – 2505
346 – 4010



Falle 11. 82000

3 – 6000
5 – 2400
9 – 2405
10 – 2750
11 – 3075
12 – 2920
13 – 3000
14 – 6000
27 4700
44 – 4200
45 – 2500
46 2600